

Farwest Boy

Choreographie: Daniel Trepap

Beschreibung: 64 count, 2 wall, improver line dance; 3 restarts, 0 tags
Musik: **Let's Hear It for the Boy** von Martial Simon
Hinweis: Der Tanz beginnt nach 32 Taktschlägen

S1: Vine r, ¼ turn l, ½ turn l, ¼ turn l-¼ turn l/hop-hop

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 5-6 ¼ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links - ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (3 Uhr)
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - ¼ Drehung links herum und 2 kleine Hüpfen mit beiden Füßen zusammen (Gewicht am Ende links) (9 Uhr)

S2: Rocking chair, step, pivot ½ l, step-heels swivels turning ½ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
- 7&8 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Hacke nach rechts drehen in eine ¼ Drehung links herum sowie rechte Hacke nach rechts drehen in eine weitere ¼ Drehung links herum (Gewicht bleibt rechts) (9 Uhr)

S3: Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, shuffle forward turning ½ l

- 1-2 Schritt nach hinten mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 3&4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (3 Uhr)
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7&8 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (9 Uhr)

S4: ¼ turn l, drag, jazz box with cross, hitch-out-out

- 1-2 ¼ Drehung links herum und großen Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heranziehen (6 Uhr)
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
- 7&8 Rechtes Knie anheben - Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links (dabei etwas in die Knie gehen)

S5: Side, touch r + l, side, behind, ¼ turn r, ¾ turn r/drag

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts - ¾ Drehung rechts herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß heranziehen (dabei linkes Knie nach vorn) (1:30)

S6: Step, sweep forward, cross, point, rock forward, coaster cross turning ⅛ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß im Kreis nach vorn schwingen
- 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Linke Fußspitze links auftippen
- 5-6 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, ⅛ Drehung links herum und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)
 (Restart: In der 5. Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S7: Step, touch, back, touch, back, touch, step, touch (K-steps)

- 1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 3-4 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
- 5-6 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
- 7-8 Schritt nach schräg links vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 1. und 3. Runde - Richtung 12 Uhr/6 Uhr) - hier abbrechen und von vorn beginnen)

S8: Step, pivot ½ l, walk 2, rock forward, out-out-knee swivel

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
- 3-4 2 Schritte nach vorn (r - l)
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- &7-8 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts und kleinen Schritt nach links mit links - Rechtes Knie nach innen drehen

Wiederholung bis zum Ende